La Selva de los números

Ricardo Gómez Gil

Guía de lectura

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustradora:	Tesa González
Serie:	Morada
Nivel:	2
Nº de páginas:	117
Valores:	Solidaridad, paciencia, respeto, democracia, perseverancia

1. Datos del autor

Ricardo Gómez Gil (España, 1954)
Fue profesor de Matemática y de Informática en un colegio de Madrid. Durante el tiempo en que enseñó, se dedicó a la lectura, mundo en el que se sentía atrapado. Esto lo motivó a escribir novelas, poesías y libros de divulgación científica. Después, literatura infantil y juvenil.
Obtuvo el Premio Juan Rulfo en 1996. Mientras que en 1997 y 1998, el Premio Ignacio Aldecoa. Por su novela titulada *Los poemas de la arena* consiguió, el XIX Premio de Novela Felipe Trigo.
En la actualidad lee y escribe, disfruta de la fotografía, del cine y la música.
En Alfaguara ha publicado, entre otras obras, *Bruno y la casa del espejo, La Selva de los números* y *Las hijas de Tuga.*

2. Argumento

Tuga era la tortuga más vieja y sabia de la selva. Caminaba pacientemente por la selva transmitiendo a los demás animales las cosas que ella había inventado con relación a los números: contar, ordenar, realizar seriaciones numéricas, sumar, restar, etc., y aplicarlos a la vida cotidiana.

Al primer animal al que Tuga acudió fue al león, a quien quiso enseñarle a contar. Sin embargo, la disposición del león para el aprendizaje de los números no fue la mejor, por lo que decidió alejarse de él y buscar a otros animales con deseos de aprender.

La tortuga se dirigió entonces a donde vivían los elefantes. Allí se entrevistó con el Viejo, que era el jefe de la manada. La disposición del Viejo para aprender era tal, que Tuga se quedó un buen tiempo con él. Le enseñó a contar de manera ascendente y descendente hasta el 99; el valor posicional de los números, es decir, la noción de unidades y decenas; y los números ordinales. Estos conocimientos los emplearon el Viejo y los demás elefantes para desfilar, ordenarse por criterios (edad, glotones, veloces, limpios, etc.) y jugar.

Luego de despedirse de los elefantes, Tuga se echó bajo el tronco de un árbol sin percatarse de que había una colmena de abejas. A ellas les enseñó a contar hasta los millares, ordenar cantidades y ubicar los números en el tablero posicional. Antes de dejar a las abejas, con las que estuvo por cuatro días, Tuga aprendió de ellas nuevos conceptos, como el de circunferencia, diámetro y elipse.

Ambas experiencias convirtieron a Tuga en una tortuga famosa. Pero cuando emprendió viaje hacia unos enormes árboles lejanos, tuvo que vivir la más espantosa de sus experiencias: fue capturada por los monos. Durante el tiempo que estuvo con ellos, la tortuga les enseñó que los números podían organizarlos mejor: realizar repartos, medir distancias, llevar el ritmo de la música, distribuir el trabajo, etc. El jefe de los monos, quien no quería liberar a Tuga, la tuvo prisionera por mucho tiempo, hasta que decidieron dejar los árboles. A la tortuga se le ocurrió llevarlos donde los elefantes. Inicialmente, el Viejo no quiso recibir a los monos por su mala fama, pero después los aceptó. Después de ello, Tuga fue liberada y pudo por fin ir a formar su familia.

3. Tema

El conocimiento de los números y su aplicación a la vida cotidiana.

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para la convivencia

- Tuga buscó transmitir a los demás animales lo que ella sabía sin recibir nada a cambio. Pedir a los alumnos que propongan acciones o actitudes en los que demuestren desprendimiento y ayuda al prójimo.
- Tuga convivió algún tiempo con varios animales de la selva. Plantear a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Con cuál de ellos creen que se sintió más cómoda e identificada? ¿Por qué?

Educación en valores y formación ética

- El Viejo no quería aceptar a los monos, pues estos tenían fama de ser sucios, ruidosos, desorganizados y glotones. Preguntar a los alumnos su opinión sobre la actitud del Viejo y cuán cierta era la fama de los monos.
- En un momento de la historia, el jefe de los monos acusa a muchos de ellos de rebeldes y subversivos, pues quieren dejar los árboles. Sin embargo, todo se soluciona con una votación democrática. Promover un debate sobre las ventajas y desventajas de la democracia.

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Comunicación Integral

- Propiciar la lectura oral con entonación y pronunciación adecuadas.
- Animar a los alumnos para que dramaticen un capítulo de la historia leída.

- Dividir a los alumnos en grupos y entregarle un papelógrafo y plumones. Pedirles que escriban el nombre de tres personajes de la historia y que los describan (rasgos de carácter y aspecto físico).
- Muchas de las canciones entonadas por los animales de la selva tienen rima. Animar a los estudiantes a crear un breve poema con rimas.

Actividades para el área de Lógico Matemática

- La abeja reina puso 857 huevos. Solicitar a los estudiantes que escriban cómo se lee este número. Luego, que representen esta cifra en unidades, decenas y centenas.
- Las abejas volaban describiendo circunferencias y elipses. Pedir a los alumnos que dibujen, en sus cuadernos, abejas realizando este tipo de movimientos.

Actividades para el área de Personal Social

- La historia se desarrolla en África. Pedir a los estudiantes que localicen el continente africano en el planisferio.
- Solicitar a los alumnos que nombren los valores que se transmiten en la historia y que escriban qué personajes los practican o evidencian.

Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- Indicar a los alumnos que hagan un listado de los animales que viven en África. Luego, pedirles que elijan a uno de ellos y realicen una ficha descriptiva.

Actividades para el área de Educación Artística

- Los animales de la historia inventaban letras de canciones con el tema de los números. Formar grupos y proponerles que creen letras de canciones cuyo tema sea los números. Pedirles que usen la música de una canción conocida.
- Indicar a los alumnos que dibujen algunos personajes de la historia.