

Competencias lingüísticas.

Nombre:	Curso:
Colegio:	Localidad:

Fíjate bien en estos textos...

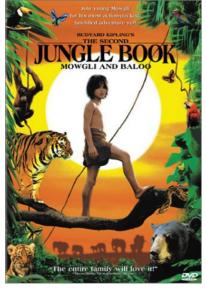
Algunas palabras han desaparecido y tú tienes que volver a escribirlas. Para ayudarte un poco las tienes desordenadas en la parte inferior.

	Mi inquieto	)			_ cient	ífico hizo	que	me
	preguntara	por la	fuente	de la e	nergía, <sub> </sub>	por el mi	sterio	del
			de	la vida.	Pero pa	ara compr	ender	las
	causas	de	la	vida	, [	orimero	de	ebía
					las	razones	por	las
	que se corrompe el cuerpo humano. A través de la electricidad							
	logré domir	nar el pa	aso de la	a vida a l	a			
	y la hasta e	entonce	s inacces	sible tran	sformaci	ón de la r	nuerte	en:
	vida. Por l	a expre	sión de	tu rostro	, mi qu	erido amig	jo, pu	edo
	deducir qu	e dese	arías qu	ie te re	velase l	os detalle	es de	mi
		_; perc	mi hi	istoria te	e conve	encerá de	que	la
humanidad entera agradeo	cerá mi sileno	cio.						
El caso es que para demo	strar científic	camente	e la tesis	de mi d	escubrim	niento deci	idí trae	er a
la vida a un ser a partir de	e materia mu	erta. Mi	ardiente				<del> </del>	
y quizás mi egoísi	mo, me	llevaro	n	a dise	eñar u	na criat	ura	de
enormes			As	salté los	cement	erios de	la reg	jión
para seleccionar de entre	e los muerto	os los o	órganos	y partes	del cu	erpo que	mejor	se
avenían a mi propósit	o. Escogí	un be	llo rost	ro, un	cráneo	formidab	ole y	el
	de un genio	que ha	bía falle	cido recie	entement	te, cada u	no de	sus
miembros era			y de coi	nsiderable	es dimer	nsiones, as	sí que	me
costó mucho conseguir s	uficiente pie	para d	cubrir su	s venas,	·			у
tejidos musculares; finaln	nente, di co	n unos	grandes	ojos de	mirada	penetrant	e y u	nos
lustrosos dientes, bla	ncos como	perl	as. Ca	da una	a de	las par	tes	era
у	perfecta, y e	estaba d	otada de	e suma _				
pero una vez unidas, la vis	sta del conjui	nto me	resultó n	nonstruos	sa.			

Relatos de Monstruos. Selección de Steven Zorn. Frankenstein. Mary Séller. Ed. Vivens Vives. Colección CUCAÑA. Pág. 61 y 62.

imaginación, belleza, arterias, hallazgo, origen, magnífico, desentrañar, muerte, proporciones, espíritu, cerebro, colosal.

Nombre:		Curso:
Colegio:	_ Localidad: _	
Escribe una frase con cada una de estas palabras:		
Inerte.		
Facendre		
Engendro.		
Monstruo.		



RUD TI	YARD KIPLING'S HE SECOND	VOLUM !	Acto se	eguido	o empr	endieror	ı la	huida,	y la h	nuida (	del pu	ieblo de
JUNG	LI AND BALO	JUK A	los mo	nos p	or el _					_ de l	os árt	ooles es
			algo i	mposi	ible d	e					Tien	en sus
			propios	can	ninos y	/					que s	suben y
TO SERVICE STATES		5	bajan	por	la	ladera	у	se	encue	ntran	a	quince,
The same								o tr	einta	metro	s sc	bre el
							у рі	ueden	viajar	por el	los inc	cluso de
7		9	noche	si es						Dos o	de los	monos
To The	m The		más _					su	jetabar	n a M	owgli	por los
The entire	family will lov	e it!"	sobaco	s y sa	altaban	con él	por	las co	pas de	los á	rboles	, dando
brincos	de	hasta	seis	0	siete	metro	S.	De	hab	er	ido	solos,
						e	l do	ble de	rápid	o, per	o el p	peso de
Mowgli le	es resta	ıba					. A	unque	aturd	ido y	mare	ado, el
muchach	o disfrut	o con aqu	ella aloc	ada c	arrera.							

Las Aventuras de Mowgli. Rudyard Kipling. Ed. Vivens Vives. Colección CUCAÑA. Pág. 56.

veinte, preciso, fuertes, habrían avanzado, reino, suelo, describir, velocidad, atajos.



Nombre:				c	urso:	
Colegio:				Localidad:		
En ese momento, borricas. Sancho, al						
						a su
señor que era Dulcin						
Don Quijote no podi tres	ia creer lo que	-		sí veía él a tres	i labradoras s	obre
mientras Sancho le h y diamantes, de lar espaldas y de tres h Sancho se puso d	rgos cabellos ermosas	rubios suelto	os por las	2	2	
aldeanas llamáno	dola "reina	y prir	icesa y			
Don Quijote solo ve se puso también de				95		6)
desencajados.						
labradoras,	duquesa,	borricas,	jacas,	doncellas,	apresuró.	I
			El Quijote d	contado a los niños		Ourán. edebé.
Busca en el dicciona exultante.	rio el significa	do de estas p	alabras y e	scribe una frase	e con cada un	a:
extenuado.						
enfrascado.						

Nombre: \_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_
Colegio: \_\_\_\_\_\_Localidad: \_\_\_\_\_

_	•	-			-		-
Ρ	a	aın	as	de	mı	dia	rio.
-	_	3,					

4 de noviembre. Aquí empieza el	AL ALL
de Robinson Crusoe,	A Maria Sala
solitario en una isla perdida en el océano, cercana, quizás a la	A TOP TO SERVICE AND A SERVICE
del gran río	
Orinoco. Tengo todo el tiempo del mundo para mí, pero he	555
decidido ordenar mis	VISION
Por la mañana, cazo durante dos o tres horas. Luego, trabajo	
hasta las once. Después almuerzo, y de doce a dos, echo una	
siesta en la, porque el calor es	
Por la tarde, me pongo de r	nuevo a trabajar. Hoy, por
ejemplo, a constr	uirme una mesa.

Robinson Crusoe. Daniel Dafne. Adaptación de Eduardo Alonso. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña. Pág. 53.

náufrago, jornadas, desembocadura, he empezado, hamaca, sofocante, diario.



Fue cuando vi la
carroza. Sería mendaz por mi parte negar que
esperaba su paso que tenía lugar por la calle de
Toledo más o menos a la misma hora dos o tres
veces por semana. Era negra, forrada con cuero y
rojo, y el
no iba en el pescante
arreando el tiro de dos mulas, sino que cabalgaba
una de ellas, como era habitual en ese tipo de
carruajes. El coche tenía un aspecto sólido pero
discreto, habitual en propietarios que gozaban de

una buena posición, pero no tenían derechos, o deseos de mostrarse en exceso...



Nombre:	_ Curso:
Colegio: Localidad:	
A mi, sin embargo no me importaba el continente, sino el contenido. A	
infantil, blanca como el papel de seda, que asomaba discretamente a	apoyada en el marco
de la ventanilla. Aquel reflejo dorado de cabello largo y rubio peinado	en tirabuzones. Y los
ojos, a pesar del tiempo que había transcurrido desde que los vi por p	orimera vez, y de las
aventuras y que aquellos	iris azules iban a
introducir en mi vida durante los años siguientes, todavía hoy sigo	
expresar por escrito el efecto de esa mirada luminosa y purísima,	tan engañosamente
limpia, de un color a los cielos	de Madrid que, más
tarde, supo pintar como nadie el pintor favorito del rey nuestro señor,	don Diego Velázquez
Por esa época, Angélica de Alquézar debía de tener once o doce	años, y ya era un
prometedor anuncio de la	
en que se convertiría más tarde, y de la que dio buena cuenta el pro	opio Velásquez en el
cuadro famoso para el que ella posaría tiempo después, hacia 163	5. Pero más de una
década antes, en aquellas mañanas de marzo que precedieron a la ave	entura de los ingleses,
yo ignoraba la de la jovencita, casi niña, que	cada dos o tres días
recorría en carroza la calle de Toledo, en dirección a la	Plaza Mayor y el
, donde -supe más tard	e- asistía a la reina y
las princesas jóvenes como menina, merced a la posición de su tío,	el aragonés Luis de
Alquézar, a la sazón uno de los más	_ secretarios del rey.
Para mí la jovencita rubia de la carroza era solo una visión	
maravillosa, tan lejos de mi pobre condición mortal como podían es	tarlo el sol o la más
bella estrella de esa esquina de la calle de Toledo, donde las rueda	as del carruaje y las
patas de las mulas salpicaban de barro altaneras,	a quienes se
en su camino.	
	o y Carlota Pérez Reverte. ento del Capitán Alatriste.

influyentes, entonces, identidad, sinsabores, idéntico, terciopelo, Palacio Real, espléndida belleza, cochero, cruzaban, celestial.



Curso: Nombre: Colegio:\_ Localidad:

Editoral Andrés Bollo
SIMBAD EL MARINO
A STATE OF PARTY OF THE PARTY O
S CONTRACT
Statt on

Editoral And As Tella	Era el pájaro más grande que había visto en mi vida: tenía el
C PROPERTY OF THE PERTY OF THE	cuerpo del tamaño de un, unas alas
SIMBAD FL MARINO	como velas de barco y un pico del
WARREST SPECIAL SPECIA	grosor del tronco de una palmera. Presa del miedo corrí a
W. S. W.	esconderme entre los árboles y desde allí vi como el pájaro
Co Co	tomaba tierra, se acomodaba sobre la cúpula y se echaba a
	dormir. Entonces lo entendí todo: lo que me había parecido una
THE STATE OF	construcción era en realidad un huevo de grandes dimensiones
Mark on	que el pájaro "iEs un ave roc!", me
- PER - 10 5	dije, recordando que en cierta ocasión había oído hablar a unos
	acerca de un pájaro gigantesco que alimentaba a
sus polluelos con elefan	tes y que recibía el nombre de ave roc. También me habían
explicado que la carne de	e aquella rejuvenece a quien la prueba y devuelve
su color natural al cabello	blanco de los ancianos.
Aquella noche no logré d	ormir, pues temía que el pájaro me descubriera y me diese caza.
Pero mi	no fue inútil
las horas a idear un mo	odo de escapar de la isla, y al cabo comprendí que el ave roc
	a conseguir mis propósitos.
	Simbad el marino.

Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña. Págs. 34 y 35.

vigilancia, viajeros, enormes, navío, podía ayudarme, Dediqué. bestia, incubaba,



Nombre:	Curso:
Colegio:	Localidad:
-iHoy visitaremos la Sierra de Cádiz!, una de las más bonitas de Andalucía. Como habéis podido en el mapa, esta sierra pertenece a los	
	Un autobús blanco y verde
El autobús marchó hacia la sierra. Dejó de un lado a Villamartín, se encaminó hacia Algodonales, el primer pueblo blanco de la serranía. Antonio pensó que éste era un buer momento para contar algo interesante a sus compañeros:  -La Sierra de Algodonales en	la profesora Lola, intervino
-En ambos casos los deportistas se tiran de lo más alto de corrientes de	
Mi primo dice que a veces, los buitres le acompañan en el cielo	
El autobús al completo reía primero, al ver a la profesora, pensar en los buitres junto al ala delta. Antonio comenzó a co conocer cosas curiosas de su	emprobar que su esfuerzo por
-Zahara de la Sierra, es en efecto otro de estos pueblos pred	ciosos. Está situado al pie de
una sierra muy alta que llaman del Pinar o delde Pinsapos.	Pinsapar viene
Los son una especie de abetos	muy rara, que solo se da en
las sierras de Grazalema y Ronda. Eso se llama un	
porque sólo se encuentra aquí.	
	Un autobús blanco y verde. Carmen Mateos y Manuel Pimentel. Almuzara Educativa. Págs. 69 y 70.

comprobar, ascendentes, pinsapos, provincia, Pinsapar, realidad, Sistemas Béticos, endemismo,