Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil

Material didáctico

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Educación y Ciencia

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil. Material Didáctico.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

Ilustración: Adoración Velasco Núñez

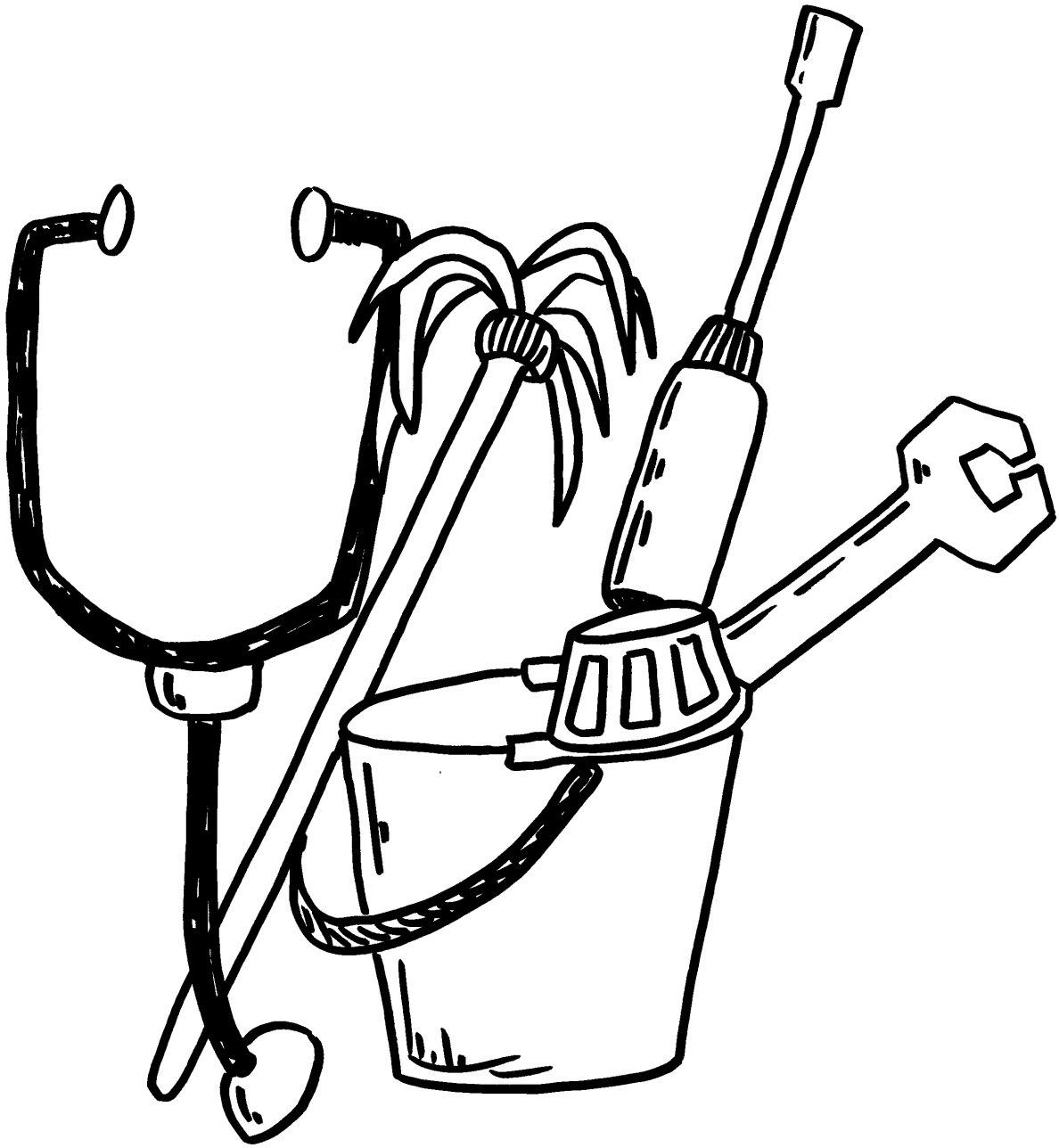
Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.321/99

5

Centro de Interés: Las personas trabajan



CENTRO DE INTERÉS: "LAS PERSONAS TRABAJAN"

OBJETIVO GENERAL

Entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo, reconociendo y valorando el trabajo doméstico y la responsabilidad en los trabajos individuales y colectivos, tanto en la casa como en el aula.

Explicación del objetivo:

La desigualdad existente entre las personas, en el ámbito del trabajo, no es un tema de un periodo concreto, es una realidad cotidiana que debemos trabajar constantemente dentro y fuera del aula. Los niños y las niñas de estas edades aprenden, en gran medida, de la realidad que les rodea. En este sentido, debemos, por tanto, favorecer el conocimiento de dicha realidad discriminatoria, fomentando el análisis crítico de ésta y mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas.

Asimismo, fomentar la responsabilidad y la cooperación en niños y en niñas a través de la realización de juegos cooperativos, trabajos en pequeño y gran grupo, participación en las tareas del aula y la casa...

Para el desarrollo de estos objetivos es fundamental, en estas edades, el trabajo conjunto entre la familia y la escuela.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Trabajo doméstico: En qué consiste y distribución de responsabilidades.
- Trabajos del colegio y del barrio:
  - Diferentes tipos de trabajo.
  - Lugares de trabajo.
  - Quién realiza los trabajos.
  - Quién los puede realizar.

PROCEDIMIENTOS

- Adquisición de las reglas básicas de funcionamiento de la asamblea.
- Utilización de técnicas sencillas para la elaboración y realización de encuestas, entrevistas... sobre: "¿En qué trabajan papá y mamá?", "Las personas que limpian en el colegio", "Visitamos un lugar de trabajo"...
- Investigación, recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencias, plástica...) de la información sobre el tema: trabajo doméstico, trabajo en el barrio, oficios preferidos...
- Composición de murales, móviles... alusivos al tema, colaborando con el resto de compañeros y compañeras en su realización.
- Dramatización y simulación de situaciones de los diferentes oficios, de los cuentos trabajados, de las canciones...
- Adquisición de diferentes técnicas para la construcción de herramientas y útiles de trabajo con materiales de desecho o de fácil adquisición.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios: monografía, periódico escolar, corresponsales, exposiciones, merienda...

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Valoración positiva de las múltiples actividades que pueden realizar las personas independientemente de su sexo.
- Asunción progresiva de las tareas domésticas como un trabajo que debe ser compartido.
- Desarrollo de una actitud de responsabilidad y cooperación en las tareas escolares y familiares.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.

1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO DE INTERÉS

ACTIVIDADES BÁSICAS DE MOTIVACIÓN, DE RECOGIDA DE CONCEPCIONES, ACTITUDES E INTERESES

1.- Diálogo. 12.- Diálogo. 15.- Lectura y comentario de cuentos.

2. ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES BÁSICAS DE BÚSQUEDA Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN

2.- Encuesta. 5.- Entrevista. 6.- Visita. 7.- Salida. 12.- Diálogo. 15.- Lectura y comentario de cuentos.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE CLASIFICACIÓN Y DE ANÁLISIS

3.- Realización de fichas. 5.- Entrevista. 7.- Salida. 8.- Recortables. 12.- Diálogo. 14.- Realización de fichas.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE APLICACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

4.- Hipótesis fantásticas. 8.- Recortables. 9.- Rincones. 10.- Collage. 11.- Mímica. 12.- Diálogo. 13.- Día de la mujer. 16.- Laberintos. 17.- Juegos cooperativos. 18.- Teatro/guiñol. 19. Canciones y adivinanzas.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

A lo largo de esta fase se va a llevar a cabo, en cada aula, el plan de trabajo diseñado colectivamente en función de cada contexto concreto.

4. ELABORACIÓN Y COMUNICACIÓN DE CONCLUSIONES

ACTIVIDADES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN

9.- Realización de rincones. 10.- Collage. 13.- Día de la mujer. 18.- Teatro/guiñol. 20. Recopilación y difusión de los trabajos realizados.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE EVALUACIÓN

21.- Evaluación del Centro de Interés.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: "LAS PERSONAS TRABAJAN".

– Dialogar en clase sobre las imágenes que presenta la ficha 1: "¿Cuál es su trabajo?" (Se aconseja pasarla a transparencia).

  ¿Qué trabajo realiza cada persona?

  ¿Cuántas mujeres hay?

  ¿Y cuántos hombres?

  ¿Cómo se llaman sus oficios?

  ¿Cuál les gusta más de los que aparecen? ¿Por qué?

– Colorear las distintas imágenes.

RECURSOS: Ficha 1, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ACTIVIDAD 2. ENCUESTA: "¿EN QUÉ TRABAJAN PAPÁ Y MAMÁ?".

– Dialogar en clase sobre los trabajos que realizan papá y mamá.

– Elegir dos o tres preguntas que les queramos hacer sobre su trabajo. Ej.: ¿En qué trabajas? ¿Te gusta? ¿Por qué?.

– Comentar en clase los resultados de la encuesta: ¿En qué trabajan la mayoría de las mamás? ¿Y los papás? ¿Hay muchas mamás que trabajan sólo en casa? ¿Y algún papá? ¿Por qué?.

– Realizar dibujos alusivos y confeccionar un mural que ilustre los resultados.

– Dibujar a papá y a mamá realizando su trabajo.

ACTIVIDAD 3. REALIZACIÓN DE FICHAS: "EL TRABAJO DOMÉSTICO".

- Dialogar en función de las imágenes de la ficha 2: "¿Qué ocurre en esta historia?":
  ¿Cómo colabora cada cual?
  ¿Qué hacen antes de comer?
  ¿Quién hace esas tareas en tu casa?
- Pintar y picar las distintas escenas y realizar con ellas agrupaciones, series...
- Dramatizar dichas actividades.
- Comentar las imágenes de la ficha 3: "¿En qué son diferentes?":
  ¿Qué trabajos están haciendo?
  ¿Qué diferencias hay entre una y otra viñeta?
  ¿Pueden realizar niños y niñas los distintos trabajos? ¿Por qué?
- Colorear las imágenes de las dos viñetas.

RECURSOS: Fichas 2 y 3...

ACTIVIDAD 4. HIPÓTESIS FANTÁSTICAS.

- Dialogar sobre qué pasaría si las mamás dejaran de hacer la comida, lavar la ropa, limpiar la casa, hacer la compra...

ACTIVIDAD 5. ENTREVISTA: "LAS PERSONAS QUE LIMPIAN EL COLEGIO".

- Preparar una entrevista con las preguntas que quieran formular a las personas que limpian en el colegio: ¿Le gusta su trabajo? ¿Por qué? ¿Qué le pedirían a los niños y a las niñas del colegio?.
- Realizar la entrevista.
- Comentar en clase los resultados de ésta: ¿Qué personas limpian el colegio? ¿Son hombres o mujeres? ¿Pueden hacer los mismos trabajos los hombres y las mujeres? ¿Por qué?
- Confeccionar dibujos alusivos a la entrevista.

ACTIVIDAD 6. VISITA: "UN HOMBRE O UNA MUJER NOS EXPLICAN SU TRABAJO".

- Invitar a un hombre y a una mujer a la clase para que nos expliquen su trabajo.
- Preparar las preguntas que nos gustaría hacerles: ¿Te gusta tu trabajo? ¿Qué herramientas utilizas? ¿Dónde trabajas?.
- Pedir a estas personas, si su trabajo lo permite, que nos hagan una demostración.
- Repartir responsabilidades y desarrollar la actividad.
- Comentar los resultados de la visita: ¿Cuáles eran sus profesiones? ¿Cuál gustó más? ¿Por qué?...
- Hacer la monografía de la visita.

ACTIVIDAD 7. SALIDA: "VISITAMOS UN LUGAR DE TRABAJO".

- Preparar la visita a algún lugar de trabajo del barrio: venta, panadería, fábrica, farmacia, taller de costura...
- Preparar las preguntas que queramos hacerles a las personas que allí trabajan y repartir responsabilidades.
- Efectuar la visita.
- Comentar en clase el desarrollo de ésta: ¿Había hombres y mujeres? ¿Sólo hombres? ¿Sólo mujeres? ¿Por qué? ¿Pueden realizar ese trabajo personas del otro sexo? ¿Qué herramientas utilizaban para hacer su trabajo? ¿Dónde lo hacían?...
- Imitar los sonidos que realizaban al hacer su trabajo.
- Dibujarles realizando su trabajo.
- Componer la monografía de la visita.

ACTIVIDAD 8. RECORTABLES: "LOS OFICIOS".

- Recortar o picar las siluetas y las vestimentas que aparecen en las fichas 4 y 5: "Juego con recortables".
- Vestir a los personajes con las distintas vestimentas.
- Inventar, por parejas, una conversación entre ambos recortables, teniendo en cuenta el oficio que están representando.
- Grabar diferentes conversaciones y estudiar la pronunciación, la identificación de sonidos...
- Confeccionar móviles, murales... en los que aparezcan los recortables de los dos sexos y todas las profesiones.
- Realizar agrupaciones, series...

RECURSOS: Fichas 4 y 5...

ACTIVIDAD 9. REALIZACIÓN DE RINCONES.

- Crear distintos rincones en la clase en los que se realicen las tareas propias de cada oficio o profesión.
- Confeccionar con material como cartulina, pasta de papel... las distintas herramientas.
- Motivar para que niños y niñas participen en todos los rincones, rotando de unos a otros: una tienda, un hospital, un taller de mecánica, de costura, una peluquería
- Invitar a los papás y a las mamás a participar en los rincones.
- Comentar al final de la sesión: cómo nos hemos sentido, cuál nos ha gustado más...

RECURSOS: Cartulinas, pasta de papel, cartón, telas...

ACTIVIDAD 10. REALIZACIÓN DE UN COLLAGE: "LOS OFICIOS PREFERIDOS".

- Elegir la imágenes de periódicos, revistas... que representen los oficios que nos gustan.
- Comentar, en gran grupo, los oficios preferidos: ¿Cuáles gustan más a los niños? ¿Y a las niñas? ¿Hay alguna diferencia?.
- Confeccionar un collage con las imágenes de los oficios elegidos por la clase y otros materiales accesorios.

RECURSOS: Revistas, periódicos...

ACTIVIDAD 11. SESIÓN DE MÍMICA: "¿CUÁL ES MI OFICIO?".

- Dialogar con respecto a las imágenes del documento 1, una vez pasadas a transparencia, mostrando una a una.
- Por medio de gestos, mímica..., escenificar, individual o colectivamente, los distintos oficios que aparecen en las imágenes (utilizar las herramientas construidas en los rincones), tratando los demás niños y niñas de adivinar de qué oficio se trata.

RECURSOS: Documento 1, retroproyector, transparencias...

ACTIVIDAD 12. DIÁLOGO: "YO PUEDO AYUDAR".

- Comentar las imágenes del libro "Yo puedo ayudar" u otros similares.
- Dialogar sobre las cosas que podemos hacer en casa para ayudar.
- Realizar una lista con dibujos o símbolos de estas tareas.
- Confeccionar un mural para el seguimiento de éstas. (Ver documento 2). Los niños y las niñas marcarán diariamente la tarea que hayan realizado. Al final de un periodo de tiempo se analizará el mural para observar quién ha realizado actividades y cuáles.

RECURSOS: Documento 2, Guía didáctica del profesorado (Bibliografía)..

ACTIVIDAD 13. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER.

- Dialogar sobre la importancia del trabajo que realizan nuestras mamás fuera y dentro de casa.
- Confeccionar un regalo para entregar a las madres (dibujo, poesía...) el Día de la mujer.
- Organizar una merienda a la que invitemos a todas las madres. Asumir pequeñas responsabilidades en su preparación.

ACTIVIDAD 14. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Comentar las imágenes de la ficha 6: "¿Quiénes hacen lo mismo?".
- Realizar la ficha, uniendo con flechas quiénes están desarrollando el mismo trabajo.
- Explicar las imágenes de la ficha 7: "¿Qué está haciendo?":
  ¿Cuál crees que es el oficio de esta chica?
  ¿Te gustaría para ti? ¿Por qué?
  ¿Lo pueden hacer chicos y chicas? ¿Por qué?
- Colorear las imágenes, picarlas y secuenciarlas adecuadamente.
- Inventar una historia a raíz de estas imágenes.

RECURSOS: Fichas 6 y 7...

ACTIVIDAD 15. LECTURA Y COMENTARIO DE CUENTOS.

– Relatar un cuento que haga referencia al tema del trabajo o las profesiones. (Pasarlos a transparencias).
– Por medio de una lluvia de ideas, inventarse distintos finales para el cuento, introducir nuevos personajes
– Dramatizar el cuento y sus distintos finales.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas), retroproyector, transparencias...

ACTIVIDAD 16. LABERINTOS.

– Resolver la ficha 8: "¿Cuál es el camino?".

ACTIVIDAD 17. REALIZACIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

– Realizar distintos juegos cooperativos o introducirlos en momentos concretos de la clase.
– Desarrollar el juego que figura en el documento 3.
– Comentar después de las sesiones de juegos: cómo nos hemos sentido, con quién nos hemos relacionado...
– Hacer dibujos alusivos.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas), documentos...

ACTIVIDAD 18. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO O GUIÑOL.

– Representar una obra de teatro o guiñol relativa al tema.

RECURSOS: Documento 4...

ACTIVIDAD 19. CANCIONES Y ADIVINANZAS.

- Aprender alguna canción sobre los oficios y cantarla.
- Dramatizar dicha canción. (documento 5)
- Leer, comentar y resolver las adivinanzas que se recogen en el documento 6.

RECURSOS: Documentos 5 y 6...

ACTIVIDAD 20. RECOPILACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo al periódico escolar, a las amigas y a los amigos corresponsales, montar una exposición...

ACTIVIDAD 21. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

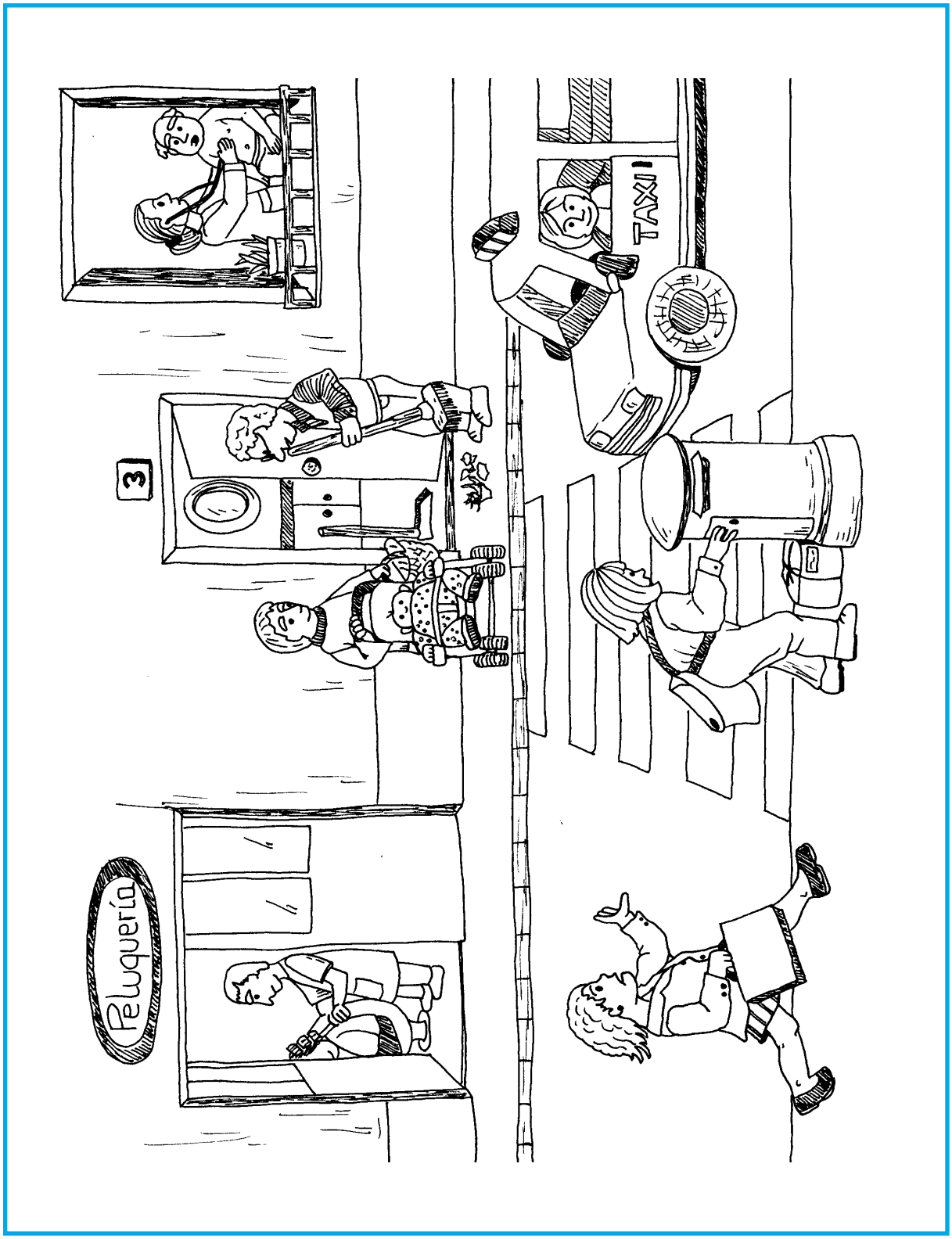
La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

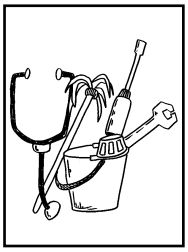
La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social..., del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación y cooperación en las tareas domésticas y escolares, información que manejan en torno al tema, monografías y murales elaborados...

Ficha 1

¿Cuál es su trabajo?

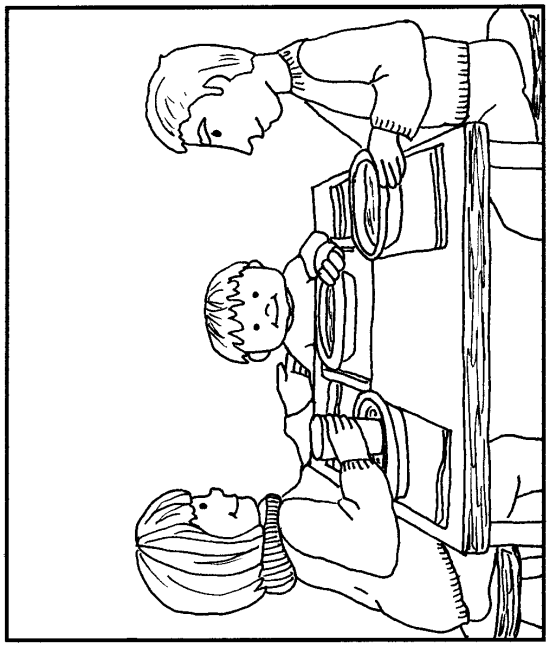


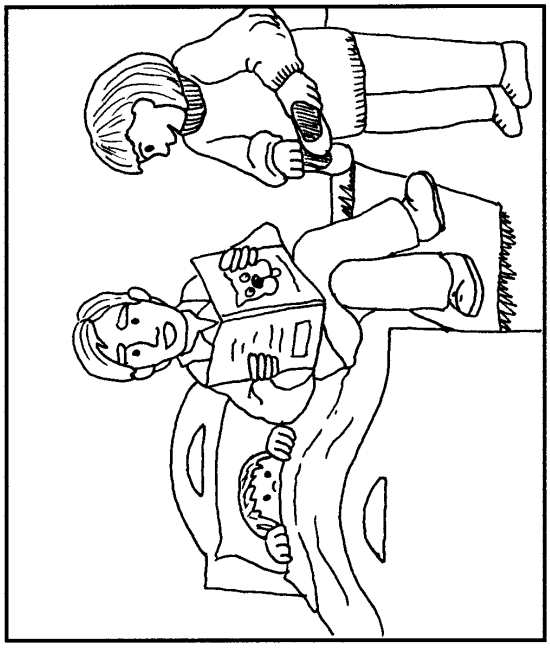


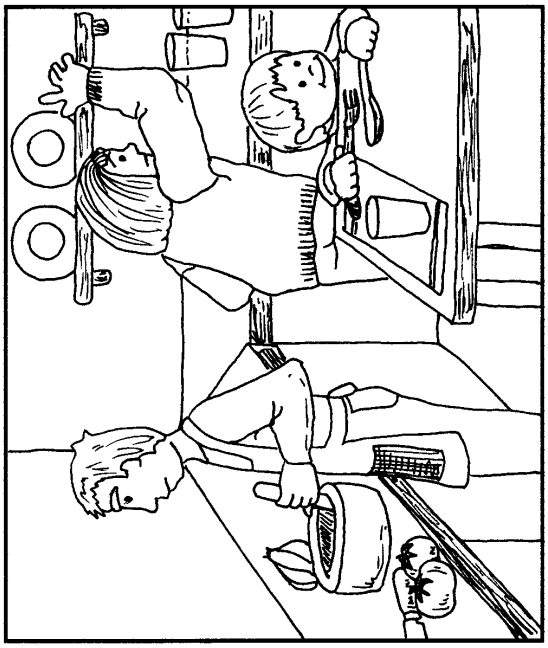
Centro de Interés: Las personas trabajan.

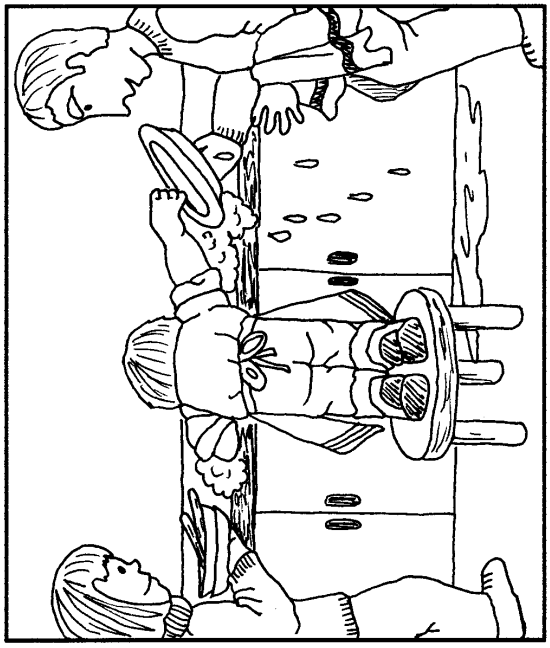
Ficha 2

¿Qué ocurre en esta historia?



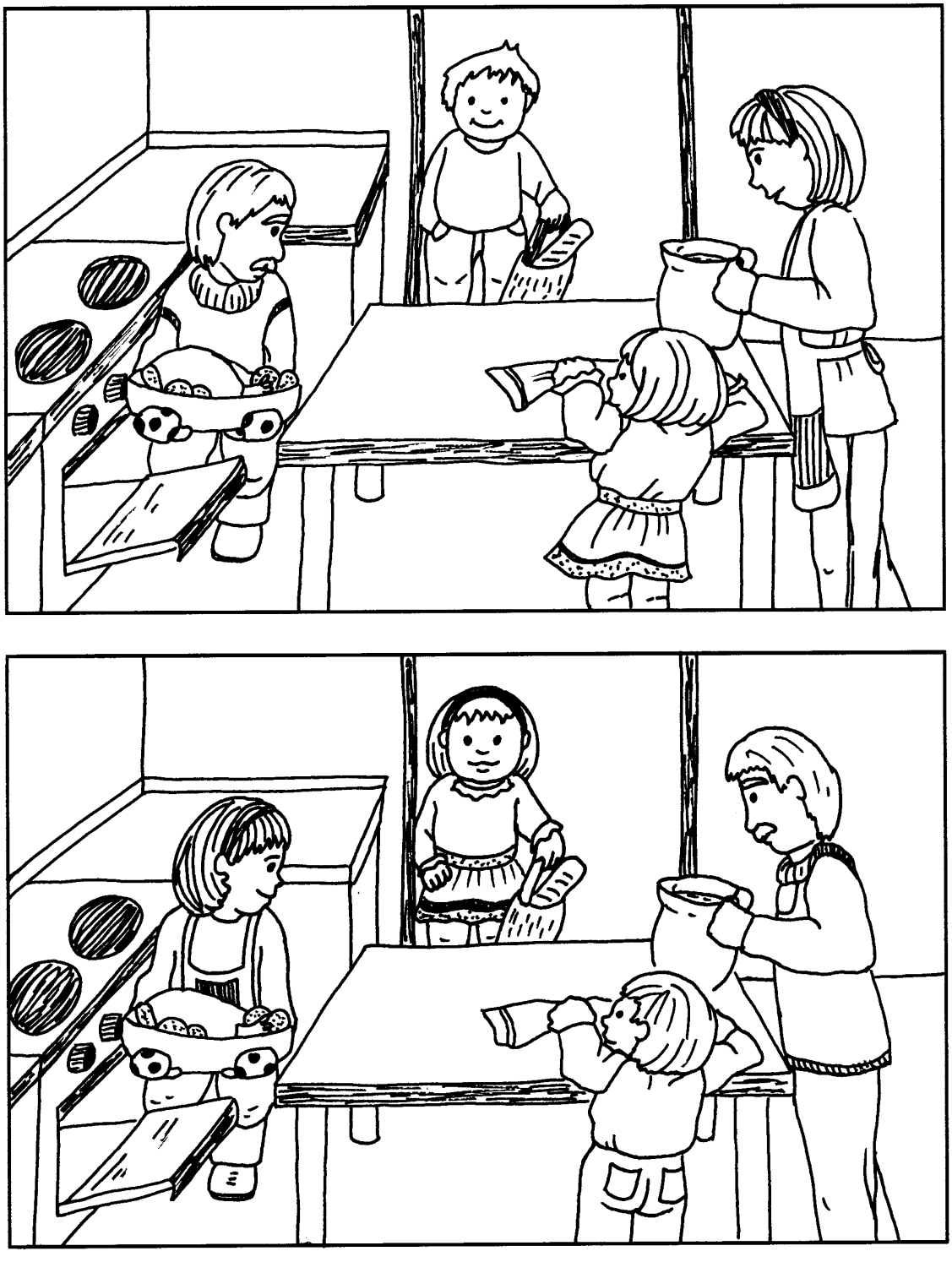


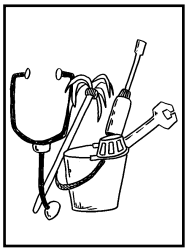




Ficha 3

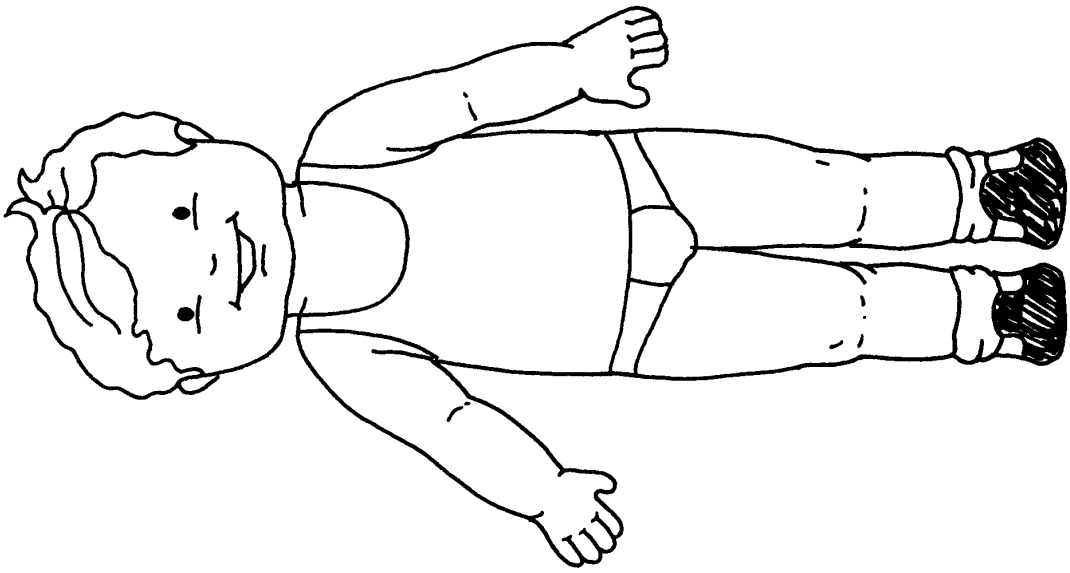
¿En qué son diferentes?

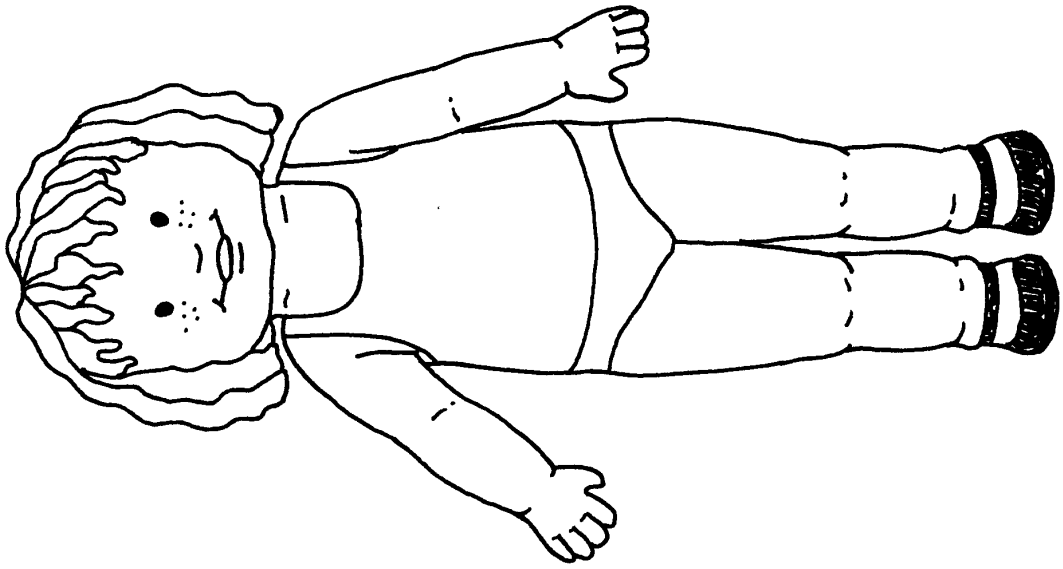




Ficha 4

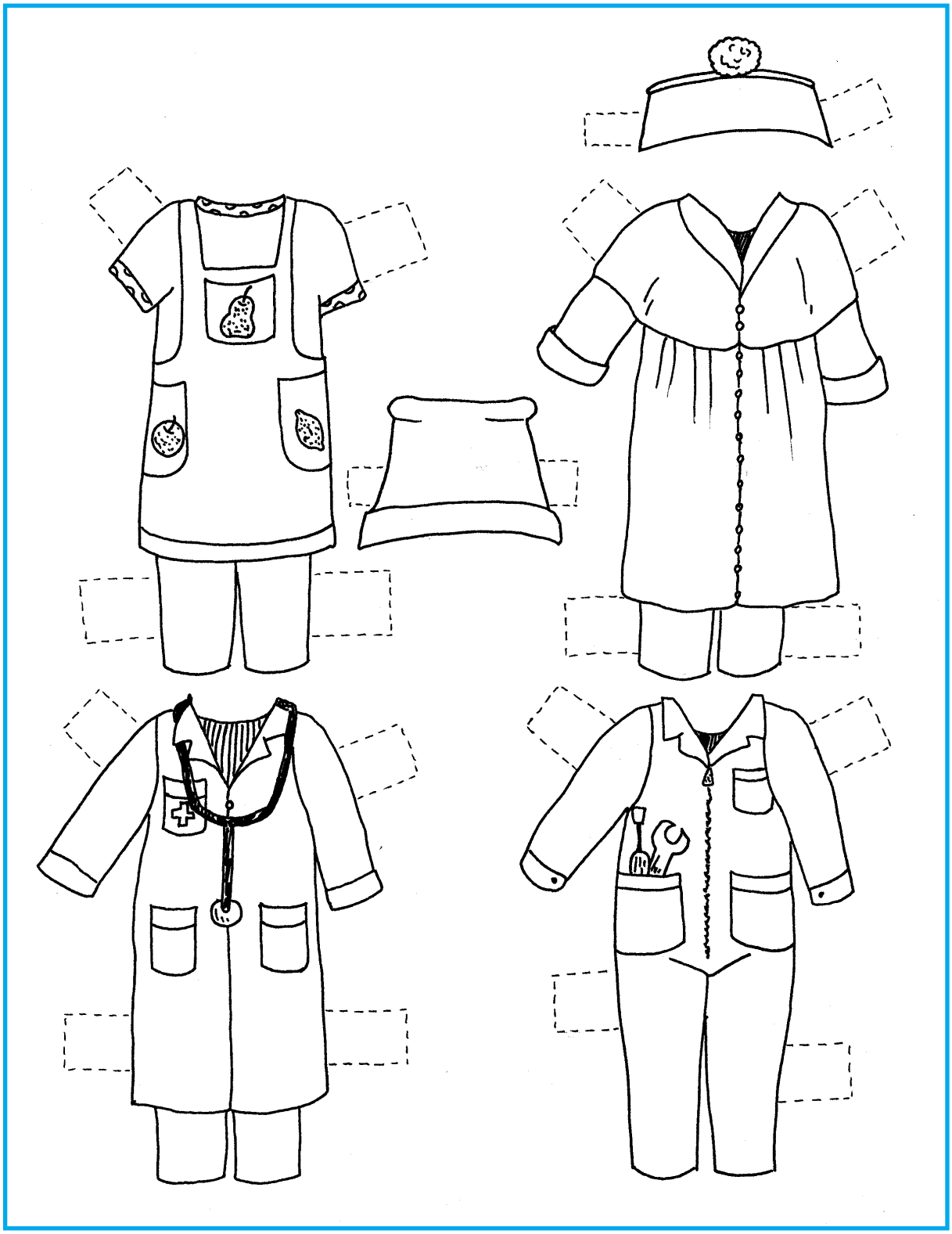
Jugamos con recortables

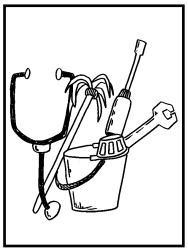




Ficha 5

Jugamos con recortables

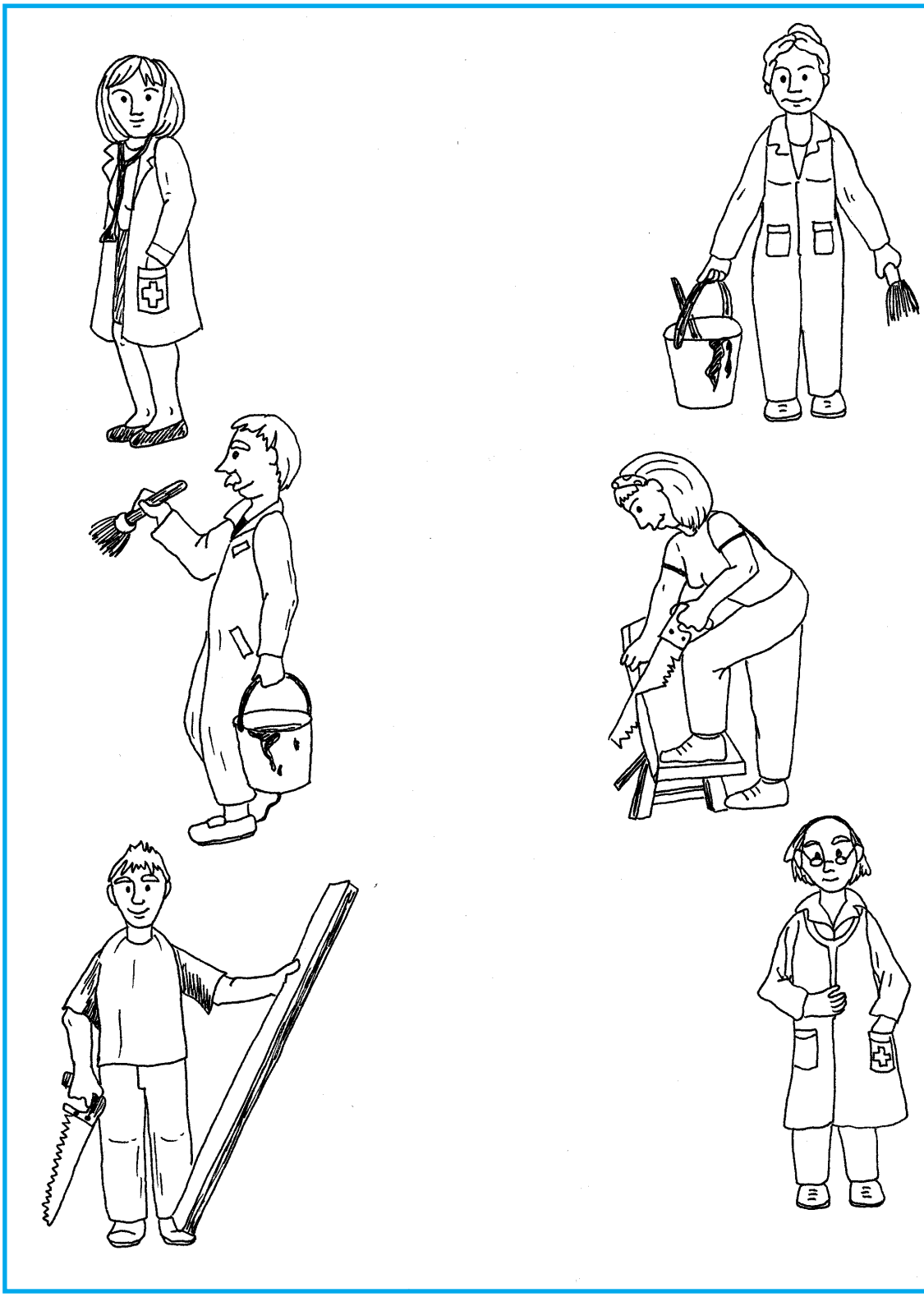




Centro de Interés: Las personas trabajan.

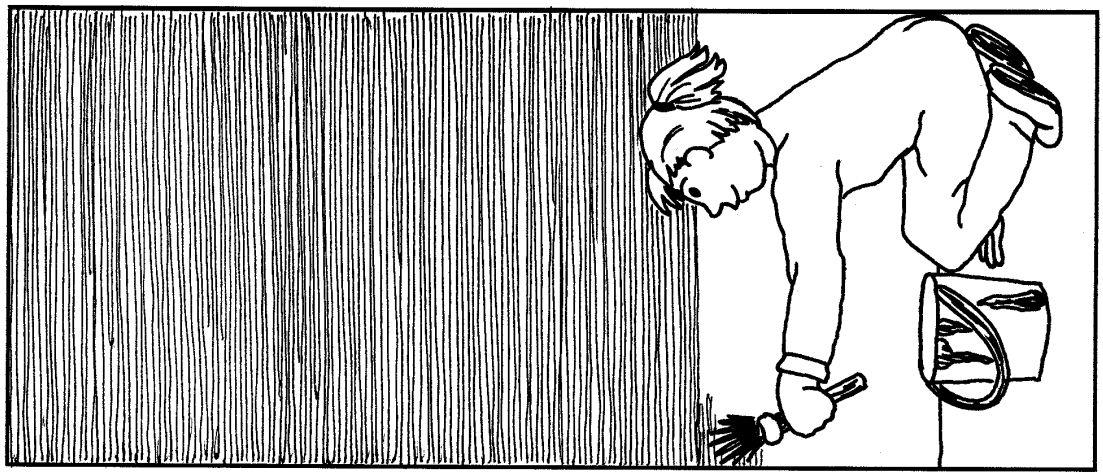
Ficha 6

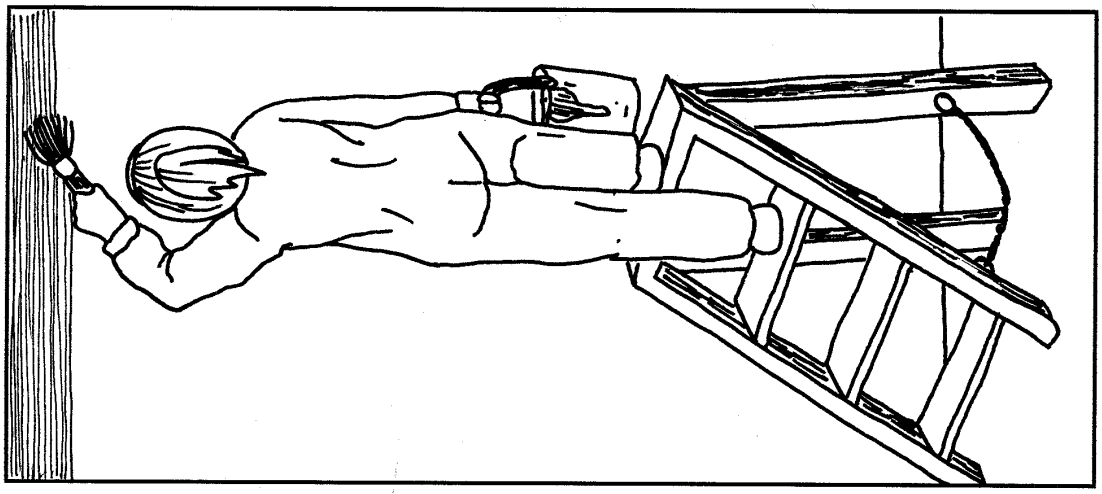
¿Quiénes hacen lo mismo

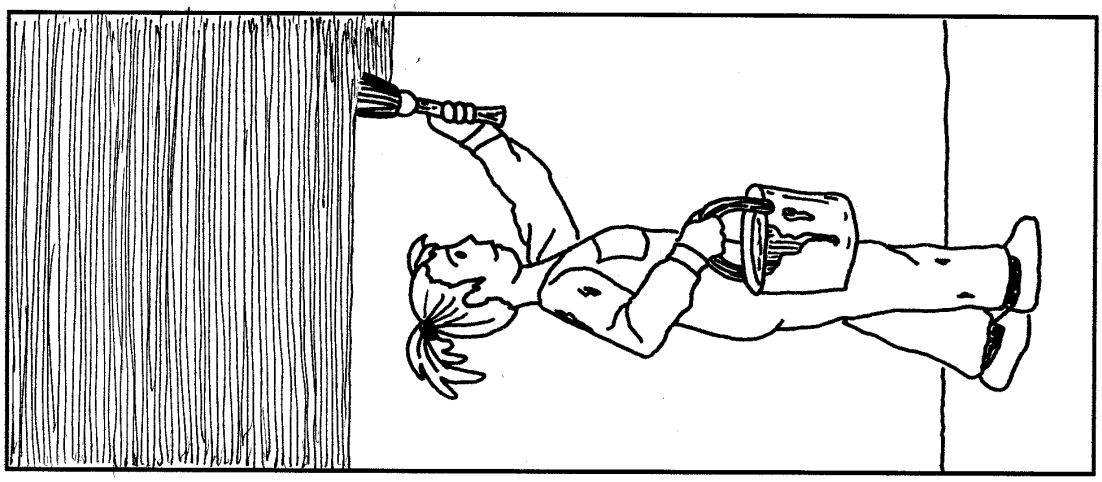


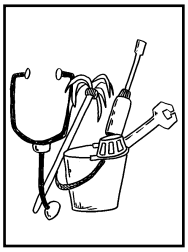
Ficha 7

¿Qué está haciendo?



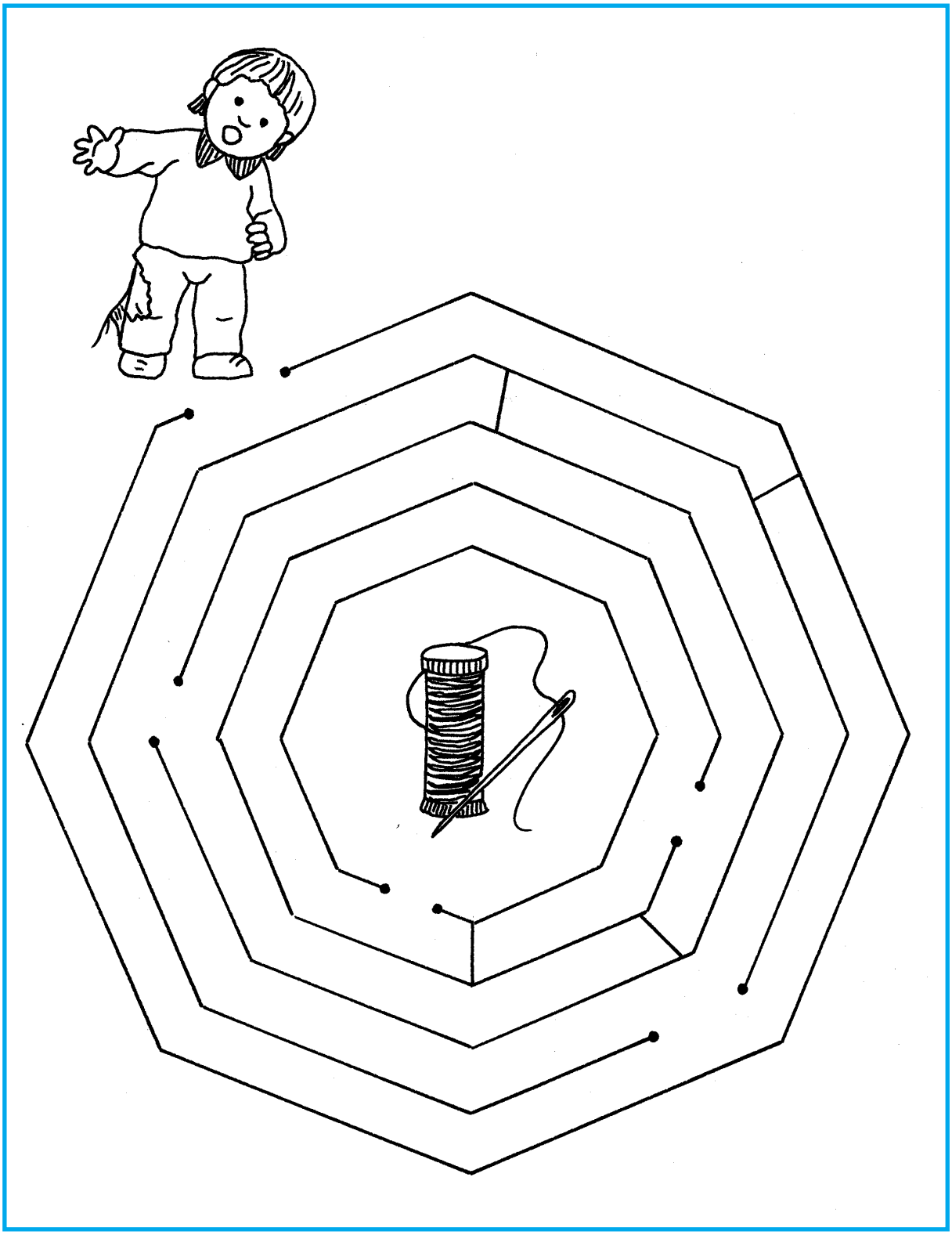






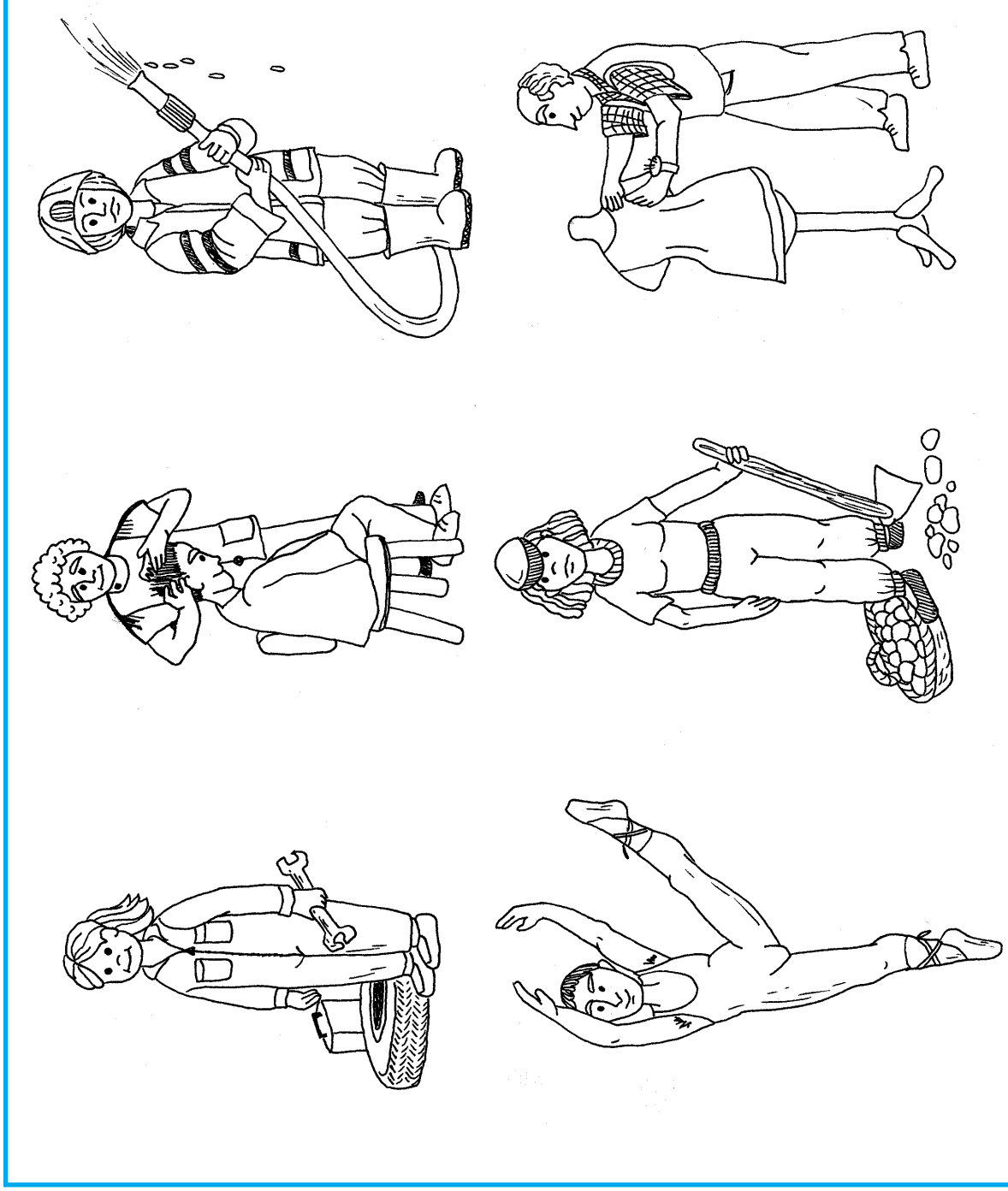
Ficha 8

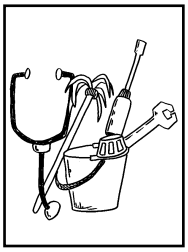
¿Cuál es el camino?



Documento 1

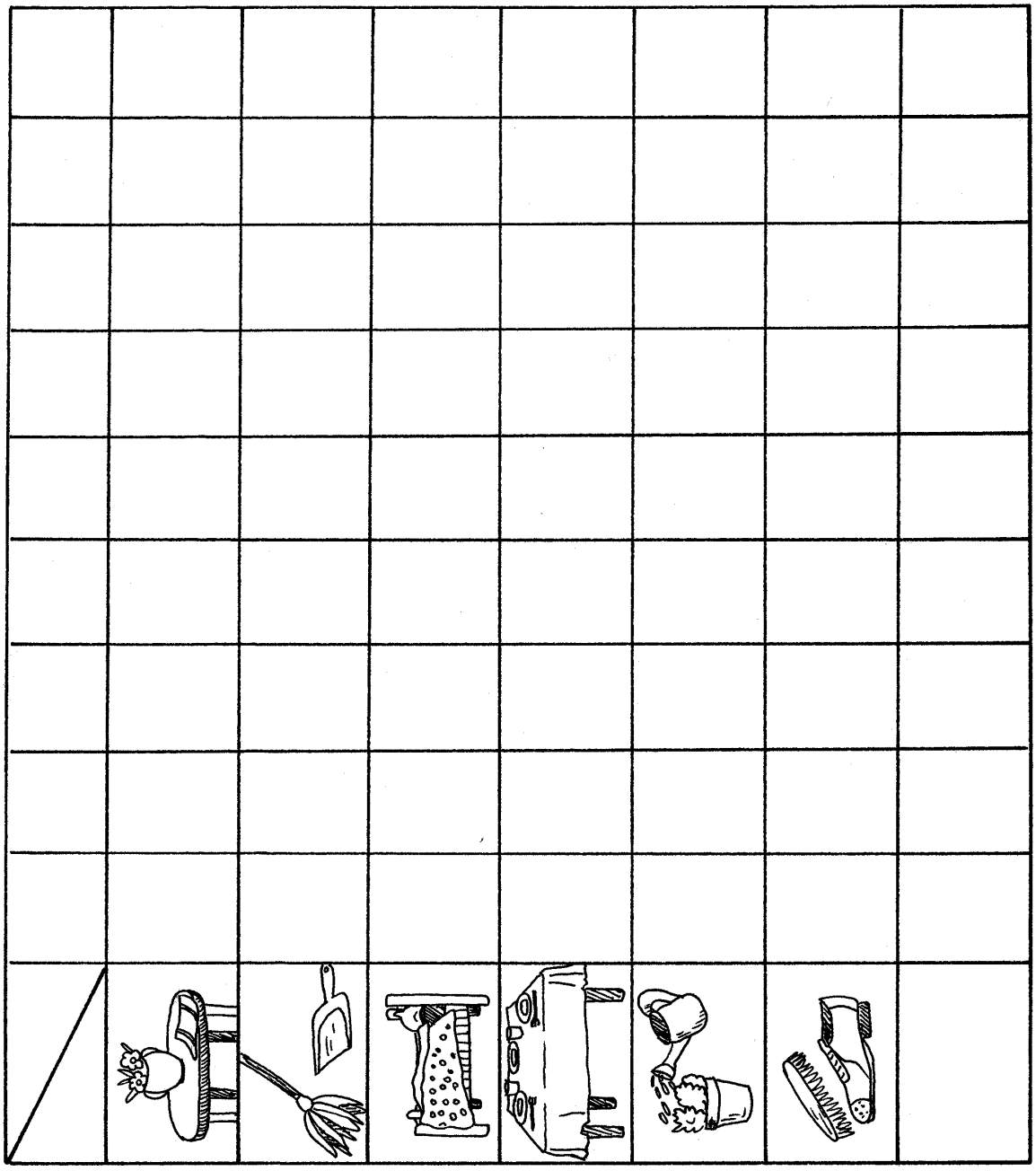
Sesión de mímica

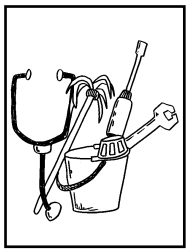




Documento 2

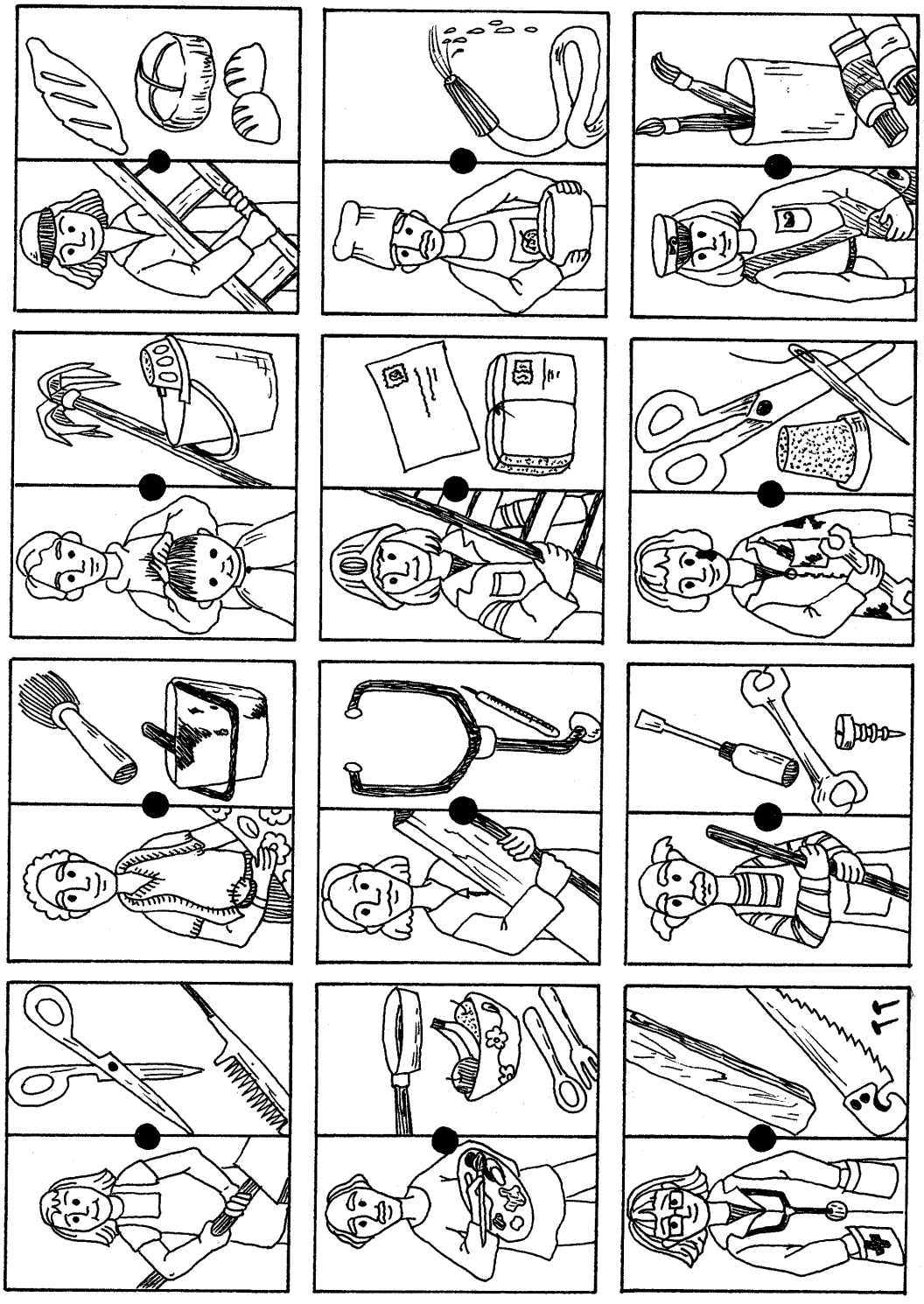
Cuadro guía para el segumiento de tareas

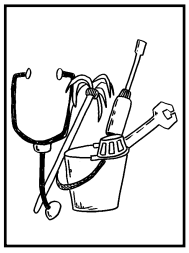




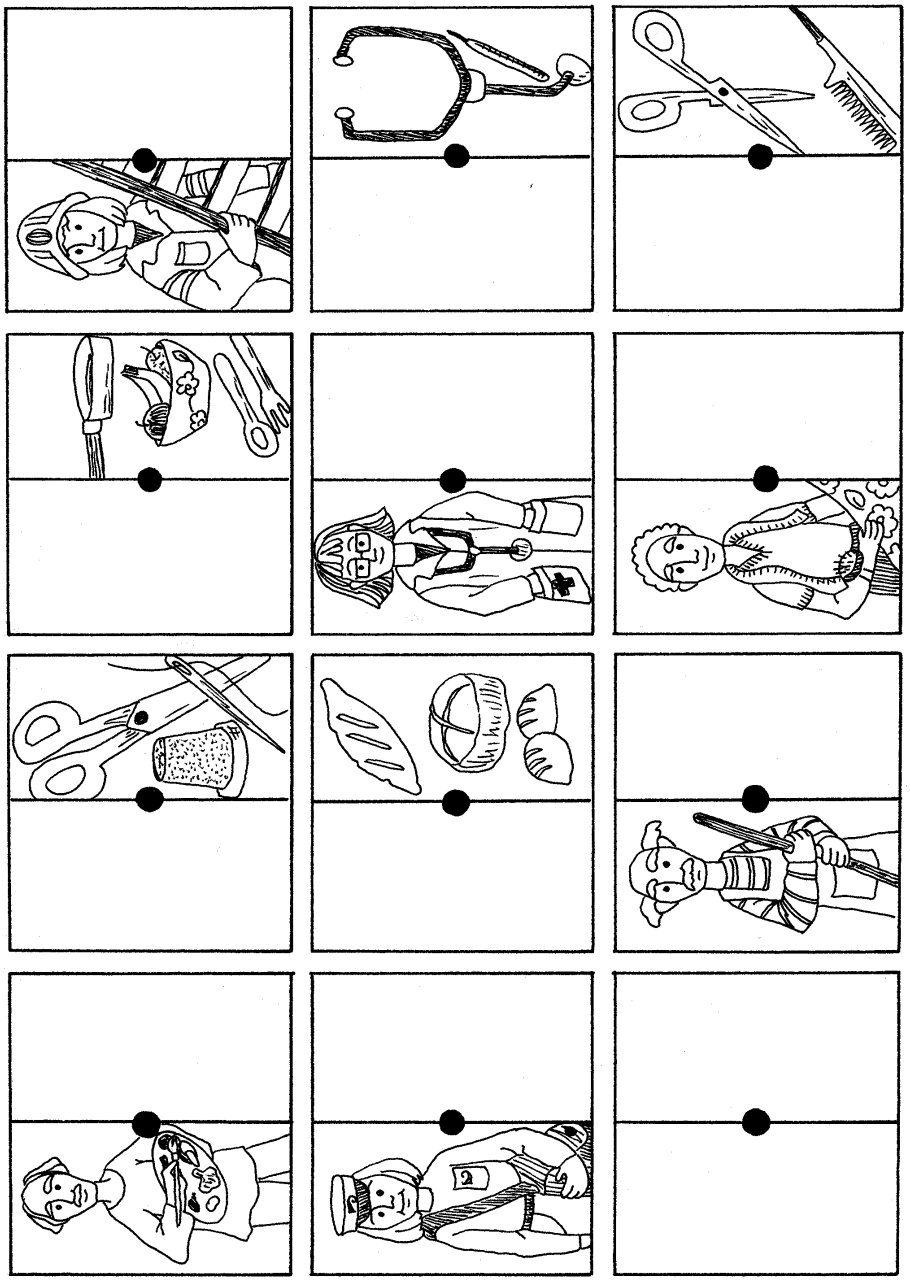
Documento 3

Dominó de oficios



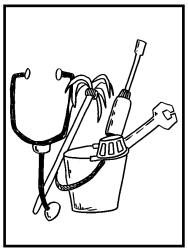


Documento 3 *(Cont.)*



El juego sigue las mismas reglas que el dominó, aunque aquí tenemos que unir profesiones u oficios con los útiles y herramientas que se necesitan para ese trabajo.
El nº de fichas también es menor que en el dominó, de modo que no resulte excesivamente complejo. Se aconseja jugar en grupo, propiciando la cooperación.
Para jugar, recortar y pintar las fichas y pegarlas sobre material más resistente. Este puede ser un trabajo interesante a realizar por los niños y niñas.
Sería conveniente ampliar el tamaño de las fichas.

Documento 4



Historia de guiñol

"La avería"

En el escenario se ve un coche, en el que va subido un señor. Se oye el ruido del coche durante unos instantes, y de pronto se para.

SEÑOR: ¡Oh, no es posible! Otra vez se ha roto. Me dijo el mecánico que lo había arreglado, y que estaba como nuevo. ¡Con la prisa que tengo! ¡Y por aquí no pasa nadie que me pueda ayudar!
(Mirando hacia el público). ¡Oh, qué montón de niños y niñas! ¿Sabéis por aquí dónde puedo encontrar un mecánico que arregle mi coche? ¿No sabéis?. Ahí viene un niño, le preguntaré. (Sale otro muñeco). Buenos días, niño. ¿Sabes dónde puedo encontrar un mecánico en este barrio?

NIÑO: Pues la verdad..., no sé. Espere un momento que voy a preguntar. (Mira hacia los niños y niñas). Pss... Niños, niñas, ¿me podéis decir qué es un mecánico? ¿Es el señor que trabaja en la carpintería? ¿Es entonces el señor del supermercado?
Ah, es el que arregla los coches. Gracias niños y niñas.
Pues perdone señor, pero por aquí no conozco ningún mecánico. Es que yo no soy de este barrio.

SEÑOR: Gracias de todos modos, adiós.

NIÑO: Adiós.

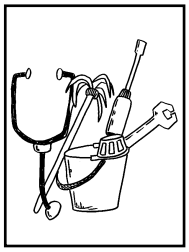
SEÑOR: Oh, qué voy a hacer. Tengo que ir al aeropuerto a buscar a mi hija, y no voy a llegar a tiempo.
Por ahí viene una señora. Le preguntaré. Señora, ¿me puede decir si hay algún mecánico por aquí?

SEÑORA: Ah, pues precisamente tengo una sobrina que ha estudiado mecánica y es muy buena.

SEÑOR: ¿Cómo dice? ¿Una chica? ¿Cómo va una chica a arreglar mí coche?

SEÑORA: Pues ahí se tendrá que quedar con su coche roto, porque no hay más talleres en el barrio.

SEÑOR: Bueno, no pierdo nada con ir, pero no me lo creo hasta que no lo vea.



Documento 4 *(Cont.)*

SEÑORA: Es allí, en la otra esquina donde está su taller. ¡Que tenga suerte!

SEÑOR: Vamos a ver, pero la verdad es que no me fío. (Toca en una puerta). Toc, toc... (Sale una chica).

CHICA: ¡Buenos días!

SEÑOR: ¡Buenos días! ¿Me puede decir dónde puedo encontrar un mecánico?

CHICA: Sí, yo soy la mecánica. ¿Qué le ocurre?

SEÑOR: Bueno... verá, mi coche se ha estropeado y tengo mucha prisa. ¿Podría mirarlo?

CHICA: Claro que sí. ¿Dónde está?

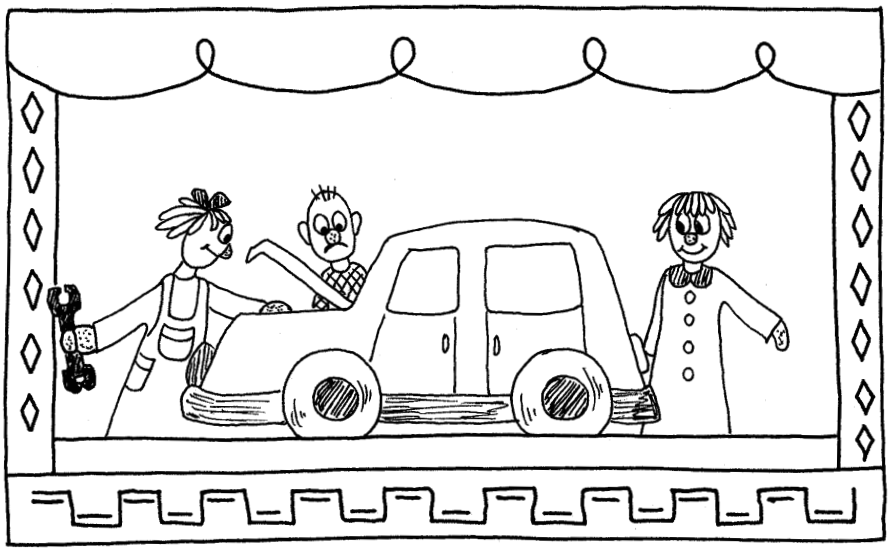
SEÑOR: Aquí mismo (Hacia el público). No creo que una chica sea capaz de arreglar mi coche.

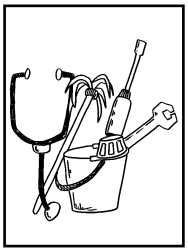
CHICA: (Inclinándose sobre el coche como si lo estuviera reparando). Ya está. Puede subirse y arrancarlo.

SEÑOR: (Al público) No me fío, no me fío... (Arrancando) Oh, no es posible, qué maravilla, mi coche funciona estupendamente, mejor que nunca... Muchísimas gracias. Es usted una gran mecánica. Nunca volveré a decir que las chicas no pueden ser mecánicas. Adiós.

CHICA: Adiós, adiós, vuelva cuando lo necesite.

(A los niños y niñas). ¿Vosotros qué pensáis? ¿Una chica puede ser mecánica? ¿Puede hacer cualquier trabajo? ¿Por qué? ¿Y los chicos pueden hacer todos los trabajos? ¿Cuáles no?



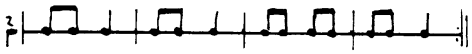


Documento 5

Canción

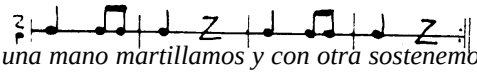
"Trabajando"

Soy agricultor, tengo plataneras,
coles, zanahorias, rábanos y peras.

Esquema 1: 

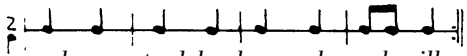
Gestos: clavando la azada en la tierra. En el tercer compás nos secamos el sudor de la frente con el antebrazo.

Soy la carpintera, tengo un martillo,
con madera y clavos, hago un roperillo.

Esquema 2: 

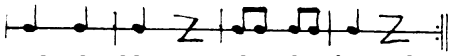
Gestos: con una mano martillamos y con otra sostenemos el clavo.

Soy trabajador de la construcción
con piedra y cemento, hago un torreón.

Esquema 3: 

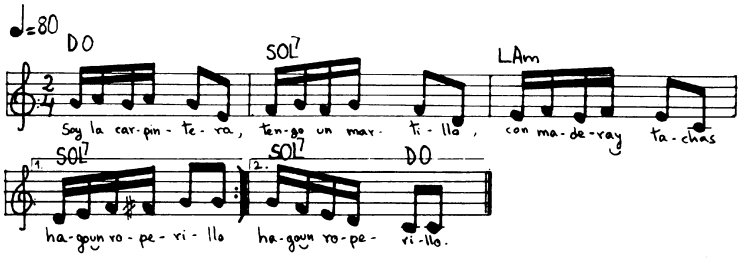
Gestos: sacamos el cemento del cubo con la cucharilla y lo extendemos.

Soy la cocinera, de un gran comedor
cociné un potaje y pollo con arroz

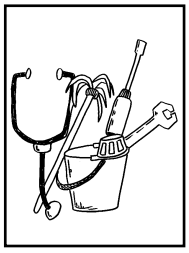
Esquema 4: 

Gestos: revolviendo el caldero con el cucharón. En los silencios lo probamos.

Se alternará el canto con los gestos



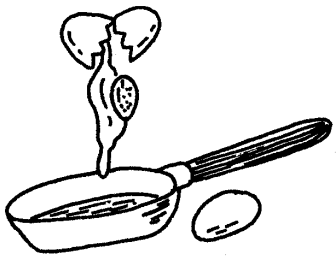
(Tomado de J. Rapisarda, "El sarantontón", Canciones y juegos)



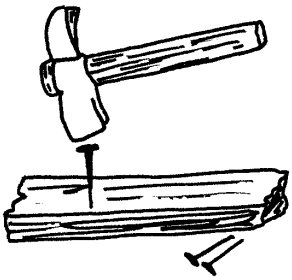
Documento 6

Adivina, Adivinanza

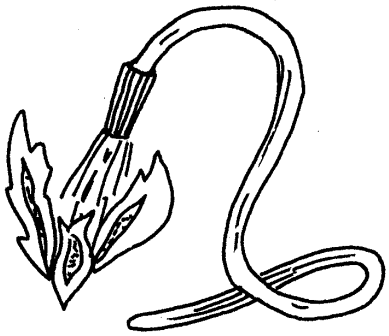
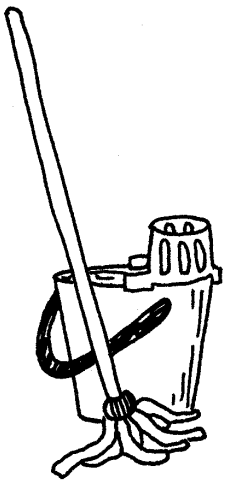
Con dos huevos
y una sartén,
hago tortillas
en un santiamén.



Soy una persona
que con clavos y martillo
construyo roperillos



En la mano una manguera
en los pies una escalera,
siempre me verás
donde haya una hoguera



Con un balde
y una fregona,
dejo la casa
muy mona